

# Yann Epstein

Enfance à Casablanca.

**1965 :**

Arrivée à Paris.

**1969 :**

Rencontre de Gérard BLAIN.

**1970 :**

« LES AMIS ». Premier film de Gérard BLAIN

**1971 :**

Entrée dans l'agence de Georges BEAUME.

**1972 :**

18 mois dans le 3<sup>ième</sup> régiment de parachutistes d'infanterie de marine.  
(Nouvelle-Calédonie).

A l'époque, la majorité était à 21 ans et mon père refusait les films qu'on me proposait. J'ai donc devancé l'appel de quelques mois afin de choisir mon régiment (Je voulais faire du sport, voyager et acquérir ma liberté).

**1975 :**

A la recherche de mes racines, avide de voyages et d'apprendre, je suis parti un an en Israël dans un Kibboutz au cœur du désert du Néguev (Révivim), où j'ai travaillé et étudié l'hébreux. (J'ai eus la chance d'avoir Sarah Meir, fille ainée de Golda, comme professeur).

**1976/1978 :**

Six mois à Rome pour le tournage de « polars italiens ».

Retour à Paris et entrée au Théâtre des bouffes du nord dans l'atelier d'Andréas VOUTSINAS ex assistant de Lee STRASBERG et Elia KAZAN. Ce qui m'a amené, encouragé et introduit par VOUTSINAS, à partir pour New-York y suivre les cours de l'actors studio en tant qu'auditeur libre.

**1979 :**

Création d'un commerce de gros de prêt à porter féminin KALIFORNIA, rue d'Aboukir.

**1980/81/82 :**

Après deux séjours en Californie, retour à Paris et création avec ma femme Patricia de YPE productions.

Développement de « L'ADDITION » de Denis AMAR.

Production d'un groupe de rock (FFI) dans les anciens grands moulins de Paris, quai de la gare. Pour un projet d'album Rock enregistré en stéréo live et son en 3D avec l'intervention de « La tête » holophonique de ZUCCARELLI.

Rencontre de Jon ANDERSON (Fondateur et chanteur du groupe YES) ainsi que partenaire de VANGELIS pour plusieurs albums « JON et VANGELIS ».

Développement à Los-Angeles d'un film musical mélangeant le rock et la musique classique avec Bernie TAUPIN (Parolier d'Elton JOHN).

Développement d'une comédie policière « INSPECTEURS NEW-LOOK » avec Michel BLANC et Farid CHOPEL pour le premier long métrage de Gérard KRAWCZYK, associé à un jeune scénariste débutant : Jacky BERROYER (Qui exerçait sa plume avec talent dans Charlie hebdo) .

**1983 :**

Travail avec Jon ANDERSON sur « CHAGALL ». Un projet de ballet opéra destiné au Métropolitan ballet de N-Y.

Assistant sur un projet entre Jon ANDERSON et Keith JARRETT à Paris.

**1984 :**

Tournée mondiale de YES en qualité d'assistant tour manager et d'assistant personnel de Jon ANDERSON et Trévor RABIN.

Rencontre de Roger HODGSON (Leader de Supertramp).

Idée d'associer Jon ANDERSON et Roger HODGSON et développement d'un projet d'album pour ATLANTIC Records.

**1985 :**

Entrée chez Artmédia/VMA dans la première équipe de Dominique BESNEHARD qui me pousse à « refaire » l'acteur.

**1992 :**

Création et direction du développement d'un projet de film sur la rencontre de Joseph KESSEL et Henri de MONFREID avec Thierry LHERMITTE dans le rôle du « PIRATE DE LA MER ROUGE ».

**1997 :**

Découverte du roman d'Henri VINCENOT : « LE PAPE DES ESCARGOTS ».

**2000 :**

Début de l'adaptation du roman d'Henri VINCENOT « LE PAPE DES ESCARGOTS ».

**2001/04 :**

Séjours et écriture en bourgogne sur les lieux du « PAPE DES ESCARGOTS ».

« BELLEVILLE CHINATOWN » écriture et développement avec et pour le premier long métrage d'un jeune réalisateur : Julien LECLERQ.

**2006/07/08 :**

Création d'ALTAÏR Films pour « LE PAPE DES ESCARGOTS ».

Adaptation et développement de deux scénarios américains :

Un thriller « WRONG NUMBER » et une comédie pour ados « SWITCHING SEX ».

Ecriture de « CIRCONSTANCES EXTENUANTES » Un thriller high-tech.

Ecriture de « LA ROADIE » un concept de série musicale se passant pendant la tournée d'un groupe de rock et au cœur d'une équipe de « roads »

**2010 :**

Ecriture de « LA GLISSE ».

**2011 :**

Production, tournage & post-prod de « LA GLISSE ». Court métrage de 13mn. (Comédie policière).

**2012 :**

Ecriture de la suite de « LA GLISSE » pour un long métrage.

« LES PATATES & LE GRATIN » une comédie politicière.

**2013/14.15.16 :**

Nombreux doublages/voice-over et commentaires de documentaires pour Discovery channel. National Géographique. FOX. HBO et ARTE.

**2017 :**

Réalisation d'un film pub institutionnel pour Altrad/Arnhold (Echafaudages pour la réfection de la grande verrière de la gare d'Austerlitz).

Ecriture d'une comédie d'aventure en Ukraine « COMPLETEMENT A L'EST ».